

## **GRADSKI MUZEJ VUKOVAR IZVJEŠĆE O RADU ZA 2017. GODINU**

### **OTVORENJE STALNOG POSTAVA ZBIRKE BAUER**

**Dana 14. siječnja 2017. godine – VUKOVAR – Gradski muzej Vukovar, Zbirka Bauer**  
**Organizator: Gradski muzej Vukovar. Pokrovitelji: Vlada Republike Hrvatske, Ministarstvo kulture RH i Grad Vukovar**

Otvorenjem postava Zbirke Bauer ujedno se obilježila i 25. obljetnica od međunarodnog priznanja Republike Hrvatske i 21 godina od početka procesa Mirne reintegracije hrvatskoga Podunavlja u ustavnopravni poredak Republike Hrvatske. Otvaranjem stalnog postava Zbirke Bauer zaokružuje se interdisciplinarni projekt Vlade Republike Hrvatske „Istraživanje, obnova i revitalizacija kulturne baštine Ilok-Vukovar-Vučedol“ u kojemu je od 2005. do danas obnovljena spomenička povijesna jezgra grada Iloka sa uređenjem stalnog postava Muzeja grada Iloka, kompleks Dvorca Eltz i Gradski muzej Vukovar sa stalnim postavom obnovljena barokna jezgre grada Vukovara, te izgrađen Muzej vučedolske kulture sa arheološkim parkom. Stalni postav Zbirke Bauer zadnji je segment projekta kojim se značajno pridonijelo zaštiti i očuvanju kontinuiteta kulturne, povijesne i duhovne baštine Republike Hrvatske, ali i razvoju i unapređenju kulturnog krajolika Vukovarsko-srijemske županije. Time je javnosti izložena jedna od najvrjednijih zbirki hrvatske likovne umjetnosti 19. i prve polovice 20. stoljeća, koja je zbog svog iznimnog fundusa postala jedan od najsnažnijih simbola grada Vukovara, kako je u svom govoru istaknula dr. sc. Nina Obuljen Koržinek, ministrica kulture u Vladi RH. Posebnu zahvalu uputila je i bivšem ministru kulture Boži Biškupiću koji je započeo sami projekt obnove, zatim ravnateljici Gradskog muzeja Vukovar Ružici Marić, Zdravku Dvojkoviću voditelju Zbirke Bauer, poginulom Vukovarcu i vukovarskom branitelju Stjepanu Petroviću, posljednjem službenom kustosu Zbirke Bauer, ali i svim ostalim djelatnicima Muzeja, brojnim hrvatskim muzealcima, restauratorima i konzervatorima te gospođi Branki Šulc, voditeljici projekta povrata kulturnih dobara Gradskog muzeja Vukovar. Osim ministrice kulture prisutnima se pozdravnim govorom obratio i gradonačelnik Vukovara Ivan Penava, koji je istaknuo svoje zadovoljstvo otvaranjem stalnog postava Zbirke Bauer te ukazao na značaj kulture kao promicateljice života u Vukovaru. Ravnateljica Gradskoga muzeja Vukovar Ružica Marić, istaknula je kako Zbirka sadrži najcjelovitiji presjek moderne hrvatske umjetnosti s kraja 19. i prve polovice 20. stoljeća te kako svaka velika galerija u Hrvatskoj koristi umjetnine iz Zbirke kada rade izložbu presjeka određenog vremenskog razdoblje ili pak retrospektive stvaralaštva velikih imena hrvatske likovne scene.

Od cjelokupnog fundusa Zbirke Bauer kojeg čini preko 2800 umjetnina, slika, skulptura i grafika, u stalnom postavu izloženo je 244 umjetnine od kojih je 144 umjetnina u potpunosti restaurirano, kako je u svom nastupnom govoru istaknuo muzejski savjetnik i voditelj Zbirke Bauer Zdravko Dvojković, ujedno i autor stalnog postava uz suradnike kustose Rosanku Savić Mitrović i Zorana Šimunovića, naglasivši pri tom da je od ukupnog broja 599 umjetnina nestalo tijekom okupacije Vukovara 1991. godine. Voditeljica projekta povrata kulturnih dobara Gradskoga muzeja Vukovar mr. sc. Branka Šulc, naglasila je kako je povrat otuđenih kulturnih dobara tijekom Domovinskog rata pri samom kraju te da su vraćene i restaurirane umjetnine danas najvrjedniji dio stalnog postava Gradskog muzeja kao, Zbirke Bauer kao i knjižnice raritetnih izdanja Franjevačkog samostan u Vukovaru.

**Dana 27. siječnja 2017. godine - Gradski muzej Vukovar - Dvorac Eltz. Paviljon II.**  
**MANIFESTACIJA - NOĆ MUZEJA - NA LIJEPOM PLAVOM DUNAVU / GLAZBOM OD PRAPOVIJESNIH UDARALJKI DO JAZZA** Prva manifestacija Noći muzeja održana je 1998., u Njemačkoj, a sljedeće 1999. u Francuskoj da bi već 2005. postala europska

manifestacija u koju su se te godine uključili tek šest muzeja u Zagrebu. Gradski muzej Vukovar dio je ove kulturne manifestacije od 2008. godine nastojeći sve vrijeme promovirati vrijednosti kulturne baštine Vukovara. u ovoj manifestaciji koju organizira Hrvatsko muzejsko društvo sudjeluje preko 250 hrvatskih muzeja i kulturnih institucija. Tema 2017. godine je bila glazba, a Gradski muzej Vukovar se u temu uključio obilježavanjem 150 godina skladbe NA LIJEPOM PLAVOM DUNAVU autora J. Straussa. Dunav kao odrednica života u Vukovaru i okosnica koncepcije stalnog postava Gradskog muzeja. U glazbeno-scensko izložbenoj trilogiji prikazana je povijest glazbe od prapovijesnih udaraljki do jazz-a putem plesnih i glazbenih izvedbi. Uz Straussov valcer NA LIJEPOM PLAVOM DUNAVU nastupile su djevojčica uzrasta od 4 do 8 godina, članice Plesnog kluba Mambo, koje je uvježbala voditeljica Irma Binec Dedić. Plesnu točku OTKUCAJI ŽIVOTA UZ DUNAV na glazbu Smooth Criminal u izvođenju -2 Cellos-a izvele su voditeljice plesa O.Š Dragutina Tadijanovića Tanja Pavešković i Iva Papić. U Noći muzeja posebna pažnja posvećena je vukovarskom kompozitoru u prezentaciji DRAGUTIN HRUZA – vukovarski skladatelj tamburaške glazbe koju je pripremila Maja Fras. Za podsjećanje na 60-te godine izvedena je na starom gramofonu pjesma Ace Škrinjara Voljeni Vukovar korištena je foto arhiva GMV i naših sugrađana te Izvedena je PP prezentacija VUKOVARSKA ROK SCENA na kojoj je uz ostale glazbenike predstavljen VIS BASKET. U nastavku programa nastupili su učenice odjela suvremenog plesa 1. i 2. Razreda OŠ. Dragutina Tadijanovića Izvodeći plesnu igru VILE : na temu iz filma Petar Pan: Jamesa Newtona Howarda : Fairy Dance. U glazbenom dijelu nastupila je KRISTINU HEGEDUŠ, pijanisticu, koja je svoja prva iskustva stjecala u Glazbenom odjelu OŠ Dragutina Tadijanovića, a sada je polaznica Glazbene škole u Osijeku, dobitnica već niza nagrada. Izvela će Baladu u As-duru Fridricha Chopena. Nastupio je gitarist IVAN KOVAČEVIĆ – JIMI koji je izveo autorsku pjesmu : Instrumental Da li je sve O.K. gospodine Bond, što je ujedno bila i najava cjelovečernjeg koncerta u Paviljonu II. Nastupili su i članovi SLAVONICA JAZZ KVARTETA Josip Paulić, tenor i Ante Blaževića na klaviru koji su izveli Ariju Kavaliersardas iz operete Grofica Marica ujedno i kao najavu jazz koncerta koji je održan u Mramornoj dvorani Dvorca Eltz. DJEČJI PJEVAČKI ZBOR starijeg uzrasta glazbenog odjela O.Š. Dragutina Tadijanovića izveo je nekoliko pjesama iz mjuzikla Moje pjesme, moji snovi uz klavirsku pratnju Maje Pavešković Dirigentica je Maja Fras. U završnici večeri nastupilo je GLAZBENO PUHAČKO DRUŠTVO VUKOVAR izvodeći nekoliko pjesama s početka stoljeća 20-ih i 30-ih godina pod vodstvom je Branka Medena. U galeriji Oranžerija bila je otvorena izložba PUT SVETOSTI - ALOJZIJE STEPINAC u organizaciji Biskupskog Ordinarijata iz Đakova. U Paviljonu II bila je otvorena izložba fotografija NA LIJEPOM PLAVOM DUNAVU autorice Branke Šulc i izložba FOTOGRAFIJA I INSTRUMENTATA NA TEMU GLAZBE OD PRAPOVIJESTI DO DANAS, iz fundusa Gradskog muzeja Vukovar i Hrvatskog kulturnog glazbenog društva „Dunav“ i Glazbenog odjela o.š. Dragutina Tadijanovića. Na otvorenju je govorila ravnateljica muzeja Ružica Marić, a pročelnica za kulturu i turizam Marina Sekulić otvorila je manifestaciju u ime gradonačelnika Vukovara Ivana Penave. Večer je nastavljena izložbom i glazbom U RITMU ROCK;N;ROLL-A – LUDE 60-te I 70-te uz koje su se potpuni ugođaj pobrinut gosti večeri KOMBI – BAR Vedrana Barića, HOTEL LAV, KRAFT PIVO - VALENS, CPR – CUSTOM GARAGE, dok su u perivoju dvorca bili izloženi OLDTAJMERI Matije Vukoje i Daria Stakovića. CJELONOČNI PROGRAM u NOĆI MUZEJA 2017. U GRADSKOM MUZEJU VUKOVAR pripremili su djelatnici Gradskog muzeja Vukovar: Ružica Marić, Olivera Crevar, Gorana Kušić, Ivana Nadovski, Toni Roca, Renata Devetak Roca, Zoran Šimunović, Jelena Jožef, Petra Horvat, Davor Kolarić, Zdenka Musulin, Saša Rajković, Ante Džalto, Ljubica Raspudić i Jelka Vuletić.

**27. siječnja 2017. – Gradski muzej Vukovar – Galerija Oranžerija**

**IZLOŽBA – PUT SVETOSTI - ALOJZIJE STEPINAC: Organizatori: Gradski muzej Vukovar. Zagrebačka nadbiskupija, Institut za evangelizaciju „Sv. Ivan Pavao II.“ Osijek, Spomen Muzej biskupa J.J. Strossmayera Đakovo** Multimedijalna izložba „Stepinac-put svetosti“ bila je otvorena javnosti u europskom parlamentu u Bruxellesu na inicijativu Marijane Petir, hrvatske zastupnica u Europskom parlamentu zatim Zagrebu, Sisku, Osijeku i Đakovu a nakon Vukovara bit će izložena u Krašiću. Izložba sadrži panoe sa fotografijama i citatima iz govora koje prate njegov životni put, lentu vremena, te skulpture i medalje poznatih umjetnika. Na izložbi su govorili Ružica Marić, ravnateljica GMV, p. Ivica Jagodić, gvardijan crkve Sv. Filipa i Jakova i mons. Nedjeljko Pintarić, predstojnik Ureda za kulturna dobra Đakovačko-osječke nadbiskupije. Autor likovnog postava je Zoran Šimunović, kustos likovne zbirke GMV.

**MUZEJSKA PEDAGOGIJA :** Gradski muzej Vukovar intenzivno razvija suradnju s vukovarskim vrtićima i školama organizirajući radionice koje se dijelom vežu za školske programe a dijelom za tematske jedinice kojima se promoviraju kulturne i povijesne vrijednosti grada Vukovara. Pri tome se koriste izložbene dvorane stalnog postava, predmeti iz depoa te organiziraju predavanja, PP prezentacije i različite igre. Radionice osmišljavaju i provode muzejska pedagoginja Ivana Nadovski te kustosi Rosanka Savić Mitrović, Toni Roca i Gorana Kušić. Radionice se sustavno odvijaju tijekom cijele godine.

**TERENSKA NASTAVA ZA 7. RAZRED – REVOLUCIJA 1848.** Učenici su svoje znanje o tom događaju proširili dolaskom u muzej jer je tako tema koju su učili na nastavi obrađena i u muzeju s dodirnim točkama za povijest Vukovara u tom europskom revolucijskom razdoblju (pismo bana Josipa Jelačića vukovarskom poglavarstvu, ubojstvo Huga Eltza ispred dvorca, portret cara Franje Josipa I. i njegove supruge, **RAZVOJ GLAZBE OD PRAPOVIJESTI DO 21. ST-** Putem slagalica i igara pamćenja te glazbene lente vremena i oslikavanja glazbala djeca su se upoznala sa raznim vrstama glazbe i glazbenih instrumenata, ali i povijesnim slijedom razvoja glazbe kao umjetnosti i zabave. Od prve flaute 60 000 godina prije Krista preko Starog Egipta (2000 godina pr. Kr.), 1. st. i glazbe Starog Rima, srednjovjekovne glazbe (14.st.), renesanse glazbe (16.st.), barokne glazbe (17.st.) i Straussove skladbe iz 1867. Na lijepom plavom Dunavu do 20. i 21. stoljeća djeca su upoznala udaraljke, aulos, flautu, liru, kitaru, harfu, violinu, gitaru, tambure, čembalo, klavir, filharmoniju i solo glazbenike kroz povijest. Radionice su organizirane za djecu osnovnih škola i vrtića.

**TERENSKA NASTAVA ZA 5. RAZRED.** Učenici su se ovom prigodom upoznivali sa početcima ljudske povijesti i pojedinim predmetima iz muzejskog depoa te opipavanjem i oslikavanjem predmeta iz muzeja osjetili i vidjeli u svojoj učionici dio prošlosti grada Vukovara **IGRAONICA - MUZEJ U KINETIČKOM PIJESKU** Djeca dolaze u muzeju prolaze izložbenim prostorom i vrijeme provode u baroknoj zgradi palače Eltz i izrađuju od kinetičkog pijeska neke od simbola Vukovara kao što su Vodotoranj, Vučedolska jarebica, Vučedolska čizmica, Dvorac Eltz, dunavski brod, dunavski šaran, barokni svodovi Vukovara.

**NASTAVA POVIJESTI UMJETNOSTI U MUZEJU:** Terenska nastava u muzeju sa učenicima 2. razreda Gimnazije, matematički smjer **UPOZNAVANJE SA KULTURNIM INSTUTUCIJAMA U GRADU** Nastava u muzeju za drugi razred osnovne škole

**Dana 3. i 4. ožujka 2017. godine –Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz**

**IZLOŽBA, PREDAVANJE, FILM, JOGA - ISKUSTVO INDIJE U VUKOVARU**

**Organizator: Gradski muzej Vukovar i Indijsko Veleposlanstvo u RH**

Otvorena je izložba troje autora od kojih je autorica Ivana Pavlović prisustvovala otvorenju „Himalaja – gdje oblaci prenose poruke“ Mitrović. Predavanje „Himalaja izvorište joge“

održao je Mahamandaleshwar Swami Vivekpuri. Nakon izložbe i predavanja prikazan je indijski film „Piku“. Slijedećeg dana održan je joga trening „Joga u svakodnevnom životu – vježbajte s nama“ te degustacija indijske hrane gdje je uvodnu riječ o začinima održao Sadhvi Anandi, a prezentaciju hrane odradila je Danijela Serenčeš. Događanju je prisustvovao indijski veleposlanik u RH Sandeep Kumar. Na izložbi je govorila kustosica GMV Rosanka Savić Mitrović a stalni postav izradio je zoran Šimunović, kustos GMV. Iz Odjela za društvene djelatnosti prisutna je Jakica Rajković.

**Dana 21. ožujka 2017. godine –Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija**  
**IZLOŽBA TONKO SMOKVINA NEMIR: Organizator: Gradski muzej Vukovar a pokrovitelj Grad Dubrovnik.** Izložba je bila prva u nizu od tri gostujuće izložbe kojima će se predstaviti mlađa generacije likovne scene Dubrovnika. Prati ju bogato ilustriran katalog sa predgovorima dvojice povjesničara umjetnosti Antuna Karamana ravnatelja Umjetničke galerije Dubrovnik 90-tih godina i Marina Ivanovića, današnjeg ravnatelja. Likovni postav izložbe napravio je Zoran Šimunović, kustos Gradskog muzeja Vukovar. Izložba je ujedno i nastavak suradnje Umjetničke galerije Dubrovnik i Gradskog muzeja Vukovar koja je započela 1994 godine u povodu održavanja Dubrovačkih ljetnih igara u vrijeme kada održana izložba Donacija hrvatskih i europskih umjetnika za grad Vukovar koji su prema inicijativi mr. sc. Bože Biškupića potaknutoj u proljeće 1992.godine darovali po jedno djelo okupljajući se oko ideje mira i zajedništva. Bio je to ujedno i počekat kulturne obnove Vukovara. Suradnja gradova prijatelja Dubrovnika i Vukovara nastavljena je i dalje donacijom narodnih nošnji iz okoline Dubrovnika i Konavala za Zbirku narodnih nošnji hrvatskih županija te također velikom donacijom slika 48 dubrovačkih umjetnika, među kojima je i Tonko Smokvina, za Hostel Dubrovnik u sklopu Memorijalnog centra Domovinskog rata u Vukovaru. Izložba je ostvarena u suradnji Moderne galerije u Zagrebu, Filozofskog fakulteta i Fakulteta prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru, Galerije Aluminij u Mostaru, Ustanove za kulturu i sport Metković i Gradskog muzeja Vukovar. Glavni pokrovitelji izložbe su Grad Dubrovnik Stalni postav je napravio je Zoran Šimunović, kustos likovne zbirke Gradskog muzeja Vukovar, a na izložbi su govorili Ružica Marić, ravnateljica GMV, Mario Ivanović, ravnatelj Umjetničke galerije Dubrovnik

**Dana 3. Travnja 2017. – Gradski muzej Vukovar – Paviljon II**  
**MANIFESTACIJA VUKOVARSKO LUTKARSKO PROLJEĆE**  
**IZLOŽBA LUTKA NA KVADRAT – PORTRETI LUTAKA : Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar i producerska kuća Asser savus iz Vinkovaca**  
Uz održavanje Vukovarskog lutkarskog proljeća upriličena je izložba portreta lutkarskih likova u pojedinim predstavama. Tom prigodom se održava i svečanost dodjele nagrada zaslužnim lutkarskim djelatnicima, glumcima, kostimografima i scenografima kao i nagrada za životno djelo. O izložbi su govorili Jasminka Sabljak Predsjednica Organizacije lutkarskih kazališta. Autor likovnog postava je Zoran Šimunović, kustos likovne zbirke GMV.

**Dana 6. travnja 2017. Gradski muzej Vukovar – Paviljon II**  
**IZLOŽBA TRŽNICA – TRBUH GRADA : Organizator: Gradski muzej Vukovar, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka Etnografski muzej Istre** Izložba povijesnih dokumenata, fotografija i predmeta na temu tržnice progovorila je o ulozi tržnica u društvenom, ekonomskom i političkom životu jednog grada kao mjestu susreta razmjene roba i ideja. Bila je to prigoda da se predstavi i dio građe s vukovarske tržnice. Kako izložba predstavlja tržnicu kao društveni fenomen, a budući da se otvarala u tjednu prije Uskrsa prikazan je dio običaja povodom tog kršćanskog blagdana kojeg su izvele su članice KUD-a

Vesele Šokice iz Slavenskog Broda. Autorice izložbe su kustosice Ivana Šarić Žic i Tanja Kocković Zaborski a u vukovarskom dijelu izložbe materijale je prezentirala kustosica Renata Devetak Roca. Na postavu izložbe sudjelovao je Zoran Šimunović. Kustos GMV. Na otvorenju su govorili Ružica Marić i Ivana Šarić Žic..

**Dana 4. svibnja 2017. godine –Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija**  
**IZLOŽBA 300 GODINA SINJSKE ALKE – dokumentarna fotografija i IZLOŽBA PLAKATA SINJSKA ALKA 1991. - 2017.** Hrvatski dom Vukovar: Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar, Viteško alkarsko društvo i Grad Sinj: Povodom održavanja Svečane Sinjske alke u Vukovaru dana 4. svibnja 2017. godine u Galeriji Oranžeriji otvorena je foto izložba 300 godina Sinjske alke. Na izložbi su govorili r Ružica Marić, ravnateljica GMV, Igor Vidalina, povjerenik Vlade RH za grad Sinj i Marijan Pavliček, zamjenik gradonačelnika Vukovara. Među uzvanicima bili su Stipe Jukić, predsjednik Viteškog alkarskog društva, Ivan Nakić, tajnik VAD-a, Ante Vučić, alkarski Vojvoda, članovi Uprave i Nadzornog odbora VAD-a i Toni Paštar, novinar Slobodne Dalmacije, urednik Monografije Svečana Sinjska alka u Vukovaru. U nastavku programa je otvorena izložba plakata SINJSKA ALKA 1991. - 2017. U Hrvatskom domu te održan koncert KLAPE SINJ - povodom 35 godina djelovanja. djelovanja

**7. svibnja 2017. godine - Perivoj dvorca Eltz - Županijska ulica**  
**SVEČANA SINJSKA ALKA U VUKOVARU: Organizatori: Viteško alkarsko društvo Sinj i Grad Vukovar: VOJVODIN PRIJEM** u perivoju Dvorca Eltz i zapovijed za početak Svečane Sinjske alke, Na Vojvodinom prijemu sudjelovali alkari i alkarski omci, mnogobrojni kulturni i društveni djelatnici kao i dužnosnici iz Grada Vukovara, predvođeni gradonačelnikom Ivanom Penavom, Vukovarsko srijemske županije, predvođeni županom Božom Galićem, ministri Vlade RH predvođeni premijerom Plenkovićem kao i predsjednica Republike Hrvatske i vrhovna zapovjednica oružanih snaga RH Kolinda Grabar Kitarović. Nakon svečanog prijema i pozdravnih riječi napravljena je zajednička fotografija ispred Dvorca Eltz te je izdana zapovijed za početak Svečane sinjske alke u Vukovaru. SVEČANA VEČERA održana je nakon također u perivoju dvorca Eltz na kojoj su nastupili Najbolji hrvatski tamburaši. Druženje s alkarskim pobjednikom Antom Zoricom, održano je u restoranu Adica, koji je u ovom slučaju zamijenio alkarev dom, kako to nalažu običaji već 300 godina. MONOGRAFIJA - SVEČANA SINJSKA ALKA U VUKOVARU izdana je u povodu održavanja ovog izuzetnog događaja u izdanju Grada Sinja i Grada Vukovara. Urednici i pisci tekstova su Toni Paštar, novinar Slobodne Dalmacije i Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar.

**Dana 7. svibnja 2017. godine - Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz**  
**DELEGACIJA ČLANOVA SUDAČKE EKIPE EUROPSKOG MUZEJSKOG FORUMA EMYA 2017.** Od 3. do 6. svibnja 2017. godine održana je 40. EMYA, godišnja dodjela nagrada organizirana od strane Europskog muzejskog foruma za „Europski muzej godine“ i „Nagrada muzeja Vijeća Europe“ koji predstavljaju najprestižnije nagrade na polju europske muzeologije, kao i vodeće modele za promociju izvrsnosti i demokratskih vrijednosti u muzejima. Domaćin ovogodišnje EMYA 2017. bio je Etnografski muzej u Zagrebu. Kao dio programa ove značajne manifestacije bio je posjet Gradskom muzeju Vukovar, prošlogodišnjem dobitniku nagrade Silletto koja se dodjeljuje muzeju koji posebnu pažnju posvećuje uključivanju lokalne zajednice u svoj rad, kao i Muzeju vučedolske kulture čija se kandidatura za godišnju nagradu EMYA očekuje iduće godine. Među gostima bili su prof. dr. Hans-Martin Hinz, predsjednik Međunarodne komisije za muzeja - ICOM-a 2010.-2016., koji je uručio prošlogodišnju nagradu Silletto Gradskom muzeju Vukovar, gospođa Hella Hinz i

gospođa Lila de Chaves, predsjednica Heritage&Museums pri Europskom muzejskom forumu, bili su gosti Gradskog muzeja Vukovar koji su izrazili dali visoko mišljenje suvremenoj muzeološkoj prezentaciji Stalnog postava u obnovljenom dvorcu Eltz.

**Dana 18. svibnja, 2017. - Gradski muzej Vukovar - Paviljon II**  
**MANIFESTACIJA - MEĐUNARODNI DAN MUZEJA : KONCERT TRADICIONALNIH, GOSPEL I INTERNACIONALNIH SKLADBI - MJEŠOVITI PJEVAČKI ZBOR KRŠĆANSKOG SVEUČILIŠTA LUBBOCK, TEKSAS, SAD:** U organizaciji Davora Bobića, ravnatelja Varaždinskih baroknih večeri i profesor na Umjetničkoj akademiji Osijek i Gradskog muzeja Vukovar u povodu Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja na u Gradskom muzeju Vukovar u Dvorcu Eltz održan je koncert duhovnih skladbi koje je izveo Mješoviti pjevački zbor Kršćanskog Sveučilišta Lubbock iz Teksasa pod dirigentskom palicom Dirigent: dr. Philipa Campa. Članovi Zbora su studenti sveučilišta raznih kršćanskih tradicija koji tijekom studija njeguju zbarsku glazbu koja je prožeta kršćanskim vrijednostima. Zbor je prvi puta nastupio u Hrvatskoj u svibnju 2015. a 2017. godine nastupili su u Osijeku, Vukovaru, Varaždinu i Zagrebu. Uz gostovanje u Hrvatskoj Zbor je nastupio u nekoliko gradova u Rumunjskoj i Austriji. Dr. Philip Camp je profesor glazbe i dirigent zbarskih aktivnosti pri "Kršćanskom sveučilištu u Lubbocku", Teksas, SAD, gdje podučava predmete dirigiranja i glazbene edukacije a uz to vodi dva vokalna ansambla. Doktorirao je vokalno dirigiranje na Teksaškom univerzitetu 2002. LCU.

**Dana 25. - 31. svibnja 2017. - Moskva - Ruska Federacija**  
**MEĐUNARODNI SAJAM MUZEJA - INTERMUSEUM u MOSKVI: Organizator: Ruska federacija i Ministarstvo kulture RH:** Na poziv Ministra kulture Ruske Federacije ministrica kulture Republike Hrvatske dr.sc. Nina Obuljen Koržinek delegirala je Gradski muzej Vukovar i Muzej vučedolske kulture da predstavljaju Republiku Hrvatsku na Međunarodnom sajmu INTERMUSEUM u Moskvi koji se održava svake godine unazad 17 godina. Sajam je u svom početku bio zamišljen za predstavljanje ruskih muzeja ali je u nazad nekoliko godina prerastao u međunarodni na kojemu nastupaju muzeji iz Europe, Amerike, Kine, Koreje. Ovo je bilo prvo sudjelovanje hrvatskih muzeja na ovom sajmu, čime su otvorene mogućnosti suradnje, razmjene iskustava te zajedničkih aktivnosti na unapređenju muzeologije u svijetu. Međunarodnu suradnju kao i predstavljanje naših muzeja i cijele regije kao i Republike Hrvatske kao izuzetne turističke destinacije kroz multimedijalnu prezentaciju priredile su Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar i Mirela Hutinec, ravnateljica Muzeja vučedolske kulture.

**Dana 8. lipnja 2017. godine –Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz**  
**KONCERT CANTUS ANSAMBL-Berislav Šipuš, dirigent i voditelj ansambla**  
**Organizator: Gradski muzej Vukovar.** U Gradskom muzeju Vukovar održan je koncert Cantus Ansambla kojemu je dirigent i voditelj Berislav Šipuš, kompozitor i nekadašnji ministar kulture i pomoćnik ministrice kulture koji je aktivno sudjelovao u projektu procesa obnove dvorca Eltz i Gradskog muzeja Vukovar. Cantus Ansambl osnovan je 2001. godine i kroz njegove nastupe i izvedbe živi suvremena glazba hrvatskih skladatelja, ali i onih s međunarodne scene. Činjenica od oko 130 praizvedbi, više od 500 opusa, 40-ak nastupa u većini europskih zemalja te u Meksiku, Kanadi i Kini govori o njihovoj važnosti za glazbenu scenu i hrvatsku kulturnu baštinu. Nastupom u Vukovaru usmjerili su pozornost na važnost trenutka u procesu stvaranja suvremenog glazbenog djela.

**15. – 16. lipnja 2017. Muzej Đerdapske regije, Drobeta-Turnu Severin, Rumunjska**  
**MEĐUNARODNI SIMPOZIJ DROBETA – ARHAEOLOGY AND HISTORI**

Na ovom Međunarodnom simpoziju sudjelovali su arheolozi i povjesničari iz Rumunjske, Bugarske, Srbije i hrvatske. Predavanja na temu kulturne baštine Vukovara i arheološke vrijednosti sa lokaliteta Vučedol održale su Gorana Kušić arheolog Gradskog muzeja Vukovar i Mirela Hutinec, ravnateljica Muzeja vučedolske kulture. U delegaciji je sudjelovala Ružica Marić, ravnateljica GMV.

**Dana 10. lipnja 2016. godine –Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz  
KONCERT-KUD METKOVIĆ: Organizator: Gradski muzej Vukovar**

U Gradskom muzeju Vukovar održan je koncert KUD-a Metković. Tom prigodom KUD Metković darovao je za stalni postav GMV neretvansku žensku narodnu nošnju koja će biti izložena u odjelu Ruho opstojnosti, potpore i nade gdje je na simboličan način, izlaganjem narodnih nošnji svih hrvatskih županija, prezentirana ideja o jedinstvu Hrvatske u obrani Vukovara ali i u prihvatu prognanika nakon okupacije grda Vukovara. Uz prigodan program izvodeći pjesme i plesove neretvanskog područja, nošnju su uručili predsjednik KUD-a Metković Mate Obrvan, tajnik Zdravko Obradović od kojeg je i potekla ideja o darivanju nošnje kad su prije dvije godine posjetili GMV, voditeljica KUD-a Divna Dragović i voditelj mandolinskog orkestra Tomislav Herceg. U ime Gradskog muzeja Vukovar nošnje su preuzele Ružica Marić, ravnateljica i Renata Devetak Roca, etnologinja.

**Dana 29., 30. lipnja i 1. srpnja 2017. godine –Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz  
MANIFESTACIJA DUNAV ART FESTIVA: Organizatori: Kraljevi ulice iz Zagreba, Grad Vukovar, Gradski muzej Vukovar i u izložbenom dijelu Austrijski kulturni forum.**

Dunav ArtFestival zamišljen je kao trodnevno događanje na liniji uz Dunav od Baranje, perivoja dvorca Eltz i dvorca Odeschalci u Iloku. U Vukovaru su održana tri koncerta i otvorena izložba. Koncerti su održani i perivoju dvorca Eltz a u tri koncertne večeri nastupili su NO JAZZ BANDA, zatim drugu večer ANTE GELO BEND & IVANE RUSH Aidat i treću večer Ženski pjevački zbor BREVIS iz Osijeka, pobjednice 3. svjetskog prvenstva mladih pjevačkih zborova u Sankt Peterburgu 2016.

**Dana 29. lipnja, 2017. godine – Gradski muzej Vukovar – Galerija Oranažerija  
IZOŽBA GRAFIČKI ELEMENT: Organizatori: Gradski muzej Vukovar i Austrijski kulturni forum:** Izložba je ostvarena kao rezultat višegodišnje suradnje Gradskog muzeja Vukovar i Austrijskog kulturnog foruma. Izložena su djela u raznolikim grafičkim tehnikama 6 umjetnika iz Graza: Georg Held, Isa Riedel, Lisa Reiter, Gunther Skreiner, Alfred Resch i Veronika Tzekova. Likovni postav Izložbe Zoran Šimunović, kustos likovne zbirke GMV. Na izložbi su govorili Ružica Marić, ravnateljica GMV i ravnatelj Austrijskog kulturnog foruma

**Dana 8. srpnja 2018. Godine – Perivoj dvorca Eltz**

**BALET LABUĐE JEZERO P. I. Čajkovskog u izvođenju PLESNOG ANSAMBLA CARSKOG RUSKOG BALETA IZ MOSKVE**

**Organizatori: Koncertna direkcija iz Pule, Grad Vukovar, Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom Vukovar.** Balet Labuđe jezero izveden je u perivoju dvorca Eltz

Plesni ansambl Carskog ruskog baleta osnovali su 1994. godine Gediminas Taranda, solist Boljšoj Teatra, dobitnik mnogih nagrada i priznanja za plesače i za koreografiju, te Nikolaj

Ankošin, solist baletne grupe "Igor Mišejev Folk Dance" na inicijativu svjetski poznate primabalerine Maje Pliseckaje, kraljice ruskog baleta te simbola Boljšoj teatra, koja postaje njihovim počasnim predsjednikom. Plesni ansambl ima 40 umjetnika iz najboljih baletnih škola Rusije: Moskve, Sankt Peterburga i Perma. Plesni ansambl Carski ruski balet član je Europskog kulturnog centra u Moskvi pod pokroviteljstvom Europskog parlamenta, a Gediminas Taranda jedan je od osnivača kulturnog centra. "Labuđe jezero" je balet u tri čina, glazba je P. I. Čajkovskog, a koreografija Ivanova i Petipe. Solistica je Lina Seveliova, rođena 1990. godine u Moldaviji, školovana je na National Chisinau Choreography Collegeu i na Academy of Music Theatre and Fine Arts. Kao solistica imala je stalan angažman u Nacionalnoj moldavskoj operi i baletu (Moldavian National opera and Ballet), dobitnica je mnogih nagrada za svoje plesno umijeće i imala je zapažene glavne uloge u baletnim predstavama: "Cipollino", "Uspavana ljepotica", "Giselle", "Romeo i Julija", "Orašar", "Labuđe jezero", "Valpurgina noć", "Don Quijote". Njezin plesni partner ovaj je put solist te plesni virtuoz Nariman Bekzhanov, koji je školovanje završio 2002. godine na Akademiji koreografije u Almatyju, gdje je i proglašen najboljim studentom akademije. Od 2000. do 2002. bio je u ansamblu Jung Classical Ballet pod umjetničkim vodstvom Bulata Ayupova, a od 2002. do 2004. vodeći je solist u teatru Abay State Opera and Ballet Theatre u Almatyju, Kazahstan. Od 2005. vodeći je solist Carskog ruskog baleta. Također je otplesao mnoge glavne uloge u baletima kao što su "Shopeniana", "Carmina Burana", "Carmen", "Uspavana ljepotica", "Giselle", "Romeo i Julija", "Orašar", "Labuđe jezero", "Valpurgina noć", "Don Quijote".

**Dana 19. srpnja 2017. godine - Koprivnica**

#### **NAGRADA EUROPSKA DESTINACIJA IZVRSNOSTI - EDEN**

**Organizatori: Hrvatska turistička zajednica Ministarstva turizma RH:** Gradski muzej Vukovar uz Muzej Vučedolske kulture i Muzej grada Iloka bili su glavna okosnica za dodjelu prestižne turističke nagrade EUROPSKE DESTINACIJE IZVRSNOSTI – EDEN, za koju su kandidaturu podnijeli TZ Vukovar i TZ Vukovarsko-srijemske županije. Suci komisije za izbor najbolje destinacije obišli su 5 kandidiranih područja te projektu VUKOVR-VUČEDOL-ILOK dodijelili najviše ocjene čime je ova destinacija dobila status nacionalne europske destinacije izvrsnosti te će ući u konkurenciju za izbor najboljih među ostalim europskim nacionalnim destinacijama koje će se birati u proljeće 2018. godine.

**Dana 9. rujna 2017. Godine - Ružičkina kuća**

#### **SVEČANA AKADEMIJA U POVODU 130 GODINA OD ROĐENJA**

**VUKOVARCA I NOBELOVCA LAVOSLAVA RUŽIČKE: Organizatori: GradsKi Muzej Vukovar I Javna Ustanova U Kulturi Hrvatski Dom:** U povodu 130 godišnjice od rođenja Vukovarca i Nobelovca Lavoslava Ružičke Gradski muzej Vukovar i Hrvatski dom Vukovar organizirali su Svečanu akademiju posvećenu njegovom životu i radu. U programu o Ružički i njegovom značenju za Vukovar govorili s Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar, Marina Sekulić, pročelnica za kulturu i turizam grada Vukovara, akademik Pavao



Pavličić, Vukovarac, književnik, voditelj Zavoda HAZU Vukovar, Dr. sc. Drago Šubarić, redoviti profesor i dekan Prehrambeno – tehnološkog Fakulteta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, prof.dr.sc. Srećko Tomas predsjednik znanstveno organizacijskog odbora *Ružičkinih dana* održanih 2008. godine, redoviti profesor Prehrambeno – tehnološkog Fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku. dr. Vlado Horvat, Vukovarac, povjesničar, dugogodišnji ravnatelj Gradskog muzeja Vukovar, inicijator i realizator Spomen muzeja Ružička u rodnoj kući Nobelovca, prof.dr.sc Ante Jukić, Vukovarac, predsjednik Hrvatskog društva kemijskih inženjera i tehnologa, redoviti profesor na *Fakultetu kemijskog inženjerstva i tehnologije Sveučilišta u Zagrebu*, doc.dr.sc. Mirko Smoljić, dekan Veleučilišta Lavoslav Ružička u Vukovaru. U programu su sudjelovali Josip Paulić, tenor, mag. educ. phil. et hist. S pjesmama: Zvonka Špišića i Drage Britvića i Peroe Gotovca: Zvona moga grada i Alfi Kabilja: Neka cijeli ovaj svijet, song iz mjuzikla "Jalta, Jalta". Za kraj svečane akademije učenici kemičari Gimnazije Vukovar Ana Anđić, Barbara Sabljak i profesorice: OŠ Dragutina Tadijanovića Draženka Kovačić i Ivana Mažar Mančić izveli su KEMIJSKI E- PORTPOLIO „ KAKO DANAS UČIMO KEMIJU“. Ovim povodom gradski muzej Vukovar postavio je izložbu RUŽIČKA I VUKOVAR, autora dr. Vlade Horvata.

**Dana 14. rujna 2017. - Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija**

### **IZLOŽBA - WALLS BETWEEN PEOPLE – BORDERLINE**

**Organizator: Gradski muzej Vukovar, Fridrich Ebert Stiftung, Talijanski kulturni institut, Francuski kulturni institut, Inicijativa mladih za ljudska prava**

Otvorena je izložba Walls between people, francuske fotografkinje Alexandre Novosseloff i Borderline, talijanskog fotografa Valerija Vincenza. U suradnji Talijanskog instituta za Kulturu, Francuskog instituta, organizacije „Youth Initiative for Human rights“ i njemačke zaklade Friedrich Ebert Stiftung održan je i susret na temu granica. Likovni postav izložbe Zoran Šimunović, kustos likovne zbirke GMV. Izložbu je otvorila ravnateljica GMV Ružica Marić. dr. Max Braendle, direktor Fridrich Ebert Stiftung, Blanka Smoljan, koordinatorica projekta, Stefania del Bravo, direktorica Talijanski institut za kulturu, Gijom Kolen, direktor Francuski institut u Hrvatskoj i Gael Lepavik, suradnica francuski institut u Hrvatskoj ,

**Dana 28. – 30. rujna 2017. - Kazalište Marina Držića – Dubrovnik**

### **NAGRADA THE BEST IN HERITAGE 2. mjesto GRADSKOM MUZEJU VUKOVAR**

Manifestacija se 17 godina održava u Držićevom kazalištu u Dubrovniku na kojoj se, prema pozivu organizatora, prezentiraju nagrađivani muzeji u Europi i svijetu u prethodne dvije godine. Na ovoj prestižnoj manifestaciji Gradski muzej Vukovar je u konkurenciji 38 muzeja Europe, Amerike, Japana i Kine osvojio 2 mjesto. Ova prestižna nagrada postavlja Gradski muzej u sam vrh europske i svjetske muzeologije. Prezentaciju Muzeja za suce i auditorij od 200 sudionika muzealaca i kulturnih djelatnika napravila je Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar. U delegaciji i pripremama, kao i prevođenju na engleski jezik sudjelovale su Gorana Kušić, kustosica arheologije i međunarodne akcije GMV i Mirela Hutinec, ravnateljica Muzej vučedolske kulture.

**Dana 6. – 8. listopada 2017. – Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz, Hrvatski dom**

## **MANIFESTACIJA - 19. VUKOVARSKI FESTIVAL KOMORNE GLAZBE**

**Utemeljitelji:** Grad Vukovar, Vukovarsko srijemska županija, Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika, Hrvatska paneuropska unija. **Organizator:** Gradski muzej Vukovar i Hrvatski dom Vukovar uz potporu Ministarstva kulture RH i Grada Vukovara. Podizanjem Festivalске zastave u Perivoju dvorca Eltz otvoren je 19. Festival komorne glazbe. O Festivalu su govorili Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar i direktorica Festivala, Vlasta Gyura, pijanistica i umjetnička ravnateljica Festivala, Ivanke Miličić, ravnateljica Hrvatskog doma i producentica Festivala a u ime pokrovitelja Festivala Ivana Penave, gradonačelnika Vukovara 19. Vukovarski festival komorne glazbe otvorila je Marina Sekulić, pročelnica za kulturu i turizam Grada Vukovara.

**6. listopada 2017. - Velika dvorana Paviljon II Gradskog muzeja Vukovar – Dvorac Eltz**

**Prva večer: KLAVIRSKI DUO SABRINS ZELIĆ I RUSTEM KUDOYAROV**

Program: J. S. Bach, F. Chopin, A. Skrjabin i V. Gavrilin i

**Dana 7. listopada 2017. - Hrvatski dom Vukovar Druga večer: ZAGREBAČKA FILHARMONIJA – dirigent Krešimira Batinića i Iva Krušić., sopranistica: ZAGREBAČKA FILHARMONIJA** pod dirigentskom palicom Krešimira Batinića otvorila je II. večer 19. Vukovarskog festivala komorne glazbe izvođenjem djela J. Gotovca "ĐERDAN", Uvertira operi i arija Petrice, kao i "4. SIMFONIJU u A-duru, op. 90" F. Bartholdy-Mendelssohna. Kao solistica, izvođenjem "PJESAMA ČEZNUĆA" pisanih za glas i orkestar op. 21 J. Gotovca, nastupila je sopranistica Iva Krušić. Kao u nizu godina do sada, nastupajući prilikom povratka Gradskog muzeja pred razorenim zdanjem Dvorca Eltz 1998. godine, te iduće godine u razorenoj crkvi sv. Filipa i Jakova, Zagrebačka Filharmonija sudjelovala je u kulturnoj obnovi Grada dovodeći u Vukovar soliste i dirigente svjetskog glasa i izvodeći program kojim otvaraju i glazbenu sezonu u Koncertnoj dvorani Lisinski .

**Dana 8. listopada 2017. godine – Franjevački samostan Vukovar**

**Treća večer KONCERT ORGULJE: sopranistica Josipa Bilić i Krešimir Klarić na orguljama.** Mladi glazbenici, polaznici Muzičke akademije u Zagrebu, nizom nastupa u zemlji i inozemstvu i zasluženih nagrada, dokazali su se kao izuzetno nadareni glazbenici pred kojima stoji uspješna profesionalna budućnost. Na programu su bili J. S. Bach: Preludij i fuga u h-molu, BWV 544; J. S. Bach: Blute nur, du liebes Herz iz Muke po Mateju, BWV 244; G. B. Pergolesi: Vidit suum dulcem natum iz Stabat Mater; K. Klarić: Improvizacija; G. Faure: Pie Jesu iz Requiema; W. A. Mozart: Laudate Dominum; C. Franck: Panis angelicus; C. Franck: Final. 19. Vukovarski festival komorne glazbe zatvoren je spuštanjem Festivalске zastave. I najavom za 20. jubilarni Festival 2018. godine.

**Dana 11. – 13. listopada 2017. Godine - Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz**

#### **IV. KONGRES MUZEALACA HRVATSKE sa međunarodnim sudjelovanjem**

**Organizator: Hrvatsko muzejsko društvo i Gradski muzej Vukovar**

Na kongresu je sudjelovalo 130 sudionika iz velikog broja hrvatskih muzeja iz Dubrovnika, Zadra, Splita, Makarske, Šibenika, Rijeke, Pule, Poreča, Zagreba, Varaždina, Krapine, Požege, Slavenskog Broda, Virovitice, Našica, Županje, Iloka, Vinkovaca, Osijeka, Vukovara, Novog Sada, Beograda, Sarajeva, Pečuha. **Prvi dan, 11. listopada:** Skup je pozdravila i prezentirala četverodnevna događanja predsjednica Hrvatskog muzejskog društva Vlasta Krklec. Skup su pozdravili Marijan Pavliček, dogradonačelnik grada Vukovara u ime gradonačelnika Ivana Penave, Grga Krajina, viši savjetnik za kulturu i sport Vukovarsko-srijemske županije u ime župana Bože Galića, državni tajnik Ministarstva kulture Ivica Poljičak pozdravio je sve sudionike i zaželio im uspješan rad u ime ministrice kulture Nine Obuljen Koržinek, posebno prenoseći čestitke Gradskom muzeju Vukovar za osvojene nagrade Silletto Europskog muzejskog foruma za 2016. godinu, kao i nagrade "The Best in Heritage - Project of Influence" za drugo mjesto u konkurenciji nagrađivanih muzeja iz cijelog svijeta. Plenarno predavanje na temu uloge Gradskog muzeja Vukovar u čuvanju memorije grada nakon ratnih razaranja 1991. godine održala je ravnateljica muzeja Ružica Marić. Sudionici prvog dana skupa izlagali su na temu muzejskih zbirki, a predstavljen je i Zbornik 9. skupa muzejskih pedagoga "Relacije i korelacije". Glazbene točke izveli su učenici Glazbene škole Vukovar i OŠ Dragutina Tadijanovića iz Vukovara. **Drugi dan, 12. listopada:** U Gradskom muzeju Vukovar u Paviljonu II, kao i dvorani Vlastelinstva održan je drugi dan skupa s međunarodnim sudjelovanjem. Predavači drugog dana skupa izlagali su na temu zaštite građe, dokumentacije, međumuzejske i međunarodne suradnje, muzejske edukacije i izložbene djelatnosti. Predstavljena su izdanja Hrvatskog muzejskog društva, a predstavili su se i sponzori. Sudionici skupa su uz uvodnu riječ ravnateljice Ružice Marić i vodstvo kustosice Gorane Kušić obišli stalni postav Gradskog muzeja Vukovar. **Treći dan, 13. listopada:** U Gradskom muzeju Vukovar, u Paviljonu II održan je treći dan IV. Kongresa muzealaca Hrvatske. Nakon plenarnog predavanja Mirele Hutinec, ravnateljice Muzeja vučedolske kulture, teme prezentacija bile su: Upravljanje muzejima, strategije razvoja, muzeji u budućnosti i Marketing, promocije, manifestacije. Održan je okrugli stol na temu Manifestacije u muzejima - primjer Noć muzeja. Završnim riječima Vlaste Krklec, predsjednice Hrvatskog muzejskog društva i Ružice Marić, ravnateljice Gradskog muzeja Vukovar zaključen je IV. Kongres muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem.

Sudionici IV kongresa muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem obišli su kulturne znamenitosti grada, Ratnu bolnicu, Ovčaru, Groblje žrtava Domovinskog rata, gdje su zapalili svijeće, te zatim posjetili Muzej vučedolske kulture i Muzej grada Iloka .

**Dana 20. listopada 2017. godine – NOVIGRAD – Muzej Lapidarium  
IZLOŽBA - GRADSKI MUZEJ VUKOVAR „PRISUTNOST U VREMENU“**

**Organizator: Gradski muzej Vukovar i Muzej Lapidarium iz Novigrada**

U petak, 20. listopada, otvorena je izložba Gradski muzej Vukovar "Prisutnost u vremenu" u prostorijama Muzeja Lapidarium u Novigradu. Izložba je multimedijalna te nizom fotografija, video prezentacija i izbora originalnih eksponata prezentira stalni postav Gradskog muzeja Vukovar koji se sastoji od kulturno-povijesne zbirke, etnografske zbirke, arheološke zbirke te Zbirke Bauer - jedne od najreprezentativnijih zbirki u čijem se fundusu

nalaze eksponati moderne hrvatske umjetnosti s kraja 19. i prve polovice 20. stoljeća. Kao i vrijeme domovinskog rata, života u progonstvu, povratak i kulturnu obnovu Vukovara. Izložba je dio programa Muzeja Lapidarium pod nazivom "Upoznajmo hrvatske muzeje" prema ideji ravnateljice Muzeja Lapidarium. Gdje će se tijekom 2017. i 2018. godine predstavljati drugi hrvatski muzeji. Izložbu su osmislili djelatnici Gradskog muzeja Vukovar Ružica Marić i kustosi Toni Roca, Renata Devetak Roca, Rosanka Savić Mitović, Gorana Kušić, dok su im se u postavljanju izložbe pridružili kustos Zoran Šimunović i muzejski tehničar Ante Džalto kao tehničari i kustosi Muzeja Lapidarium.

## **2. studeni 2017. – Gradski muzej Vukovar – Mramorna dvorana**

**PROMOCIJA KNJIGE: ALICA WERTHEIMER-BALETIĆ – DEMOGRAFSKA TEORIJA, RAZVOJ STANOVNIŠTVA HRVATSKE I POPULACIJSKA POLITIKA : Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar Vukovar, Izdavačka kuća Meridijani Zagreb:** Promocija knjige akademkinje ALICA WERTHEIMER-BALETIĆ održana je u povodu godišnjice njenog dugogodišnjeg rada na demografskim istraživanjima. Knjigu su promovirali Ružica Marić, prof., ravnateljica GMV, akademik Dragutin Feletar, dr.sc. Dražen Živiž, doc.dr.sc. Stjepan Šterc i dr.sc. Petar Feeletar.

## **2. studeni 2017. – Gradska knjižnica Vukovar**

### **KULTURNI ČETVRTAK - Predavanje: GRADSKI MUZEJ VUKOVAR U ULOZI OČUVANJA KULTURNE BAŠTINE GRADA VUKOVARA**

Predavanje o ulozi Gradskog muzeja Vukovar u očuvanju kulturne baštine, djelovanju u progonstvu, povratku i obnovi dvorca Eltz otvaranju stalnog postava muzeja, vođenju projekta izgradnje Muzeja vučedolske kulture, osnivanju kulturnih manifestacija i sudjelovanju u kulturnoj obnovi grada Vukovara održala je uz PP prezentaciju Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar.

## **9. studeni 2017. - Udruga Homo Homini Homo i Benediktinski samostan Split**

### **IZLOŽBA I PREDAVANJE: VAŽNOST KULTURNE BAŠTINE VUKOVARA KAO ČUVARA MEMORIJE GRADA NAKON RATNIH RAZARANJA 1991.**

U povodu godišnjice stradanja Grada Vukovara Ružica Marić održala je predavanje o ulozi Gradskog muzeja Vukovar o očuvanju kulturne baštine grada Vukovara i važnosti vraćanja memorije grada. Predavanje je pratila izložba fotografija na istu temu. Program je vodila Vini Rakić, predsjednica udruge Homo Homini Homo koja je i autorica projekta I U MOM GRADU VUKOVAR SVIJETLI kada se na Dan sjećanja na žrtvu Vukovara 2991. pale svijeće u svim gradovima u Hrvatskoj duž Vukovarske ulice ili glavne ulice u tom gradu.

## **16. studenoga 2017. - Zavičajni muzej Virovitica**

## MUZEJSKA UDRUGA ISTOČNE HRVATSKE – MUIH - GODIŠNJA SKUPŠTINA

Pod predsjedanjem Gradskog muzeja Vukovar u Virovitici je održana redovita Godišnja skupština Muzejske udruge istočne Hrvatske. Na Skupštinu su se odazvali muzealci iz svih 17 muzeja koliko broji naša Udruga. Na poziv predsjednice Udruge muzealcima su se obratili gosti Rašeljka Bilić, voditeljica službe za muzeja Ministarstva kulture RH u ime državnog tajnika Ivica Poljička i ministrica kulture RH Nine Obuljen Koržinek, Maja Razović, ravnateljica MDC-a - Muzejskog dokumentacijskog centra, Vlasta Krklec, predsjednica hrvatskog muzejskog društva, Tihana Petrović, predsjednica Hrvatskog etnološkog društva, Joucline Balen, predsjednica Hrvatskog arheološkog društva i predstavnica Hrvatskog društva povjesničara umjetnosti u ime predsjednika Zvonka Makovića. Skupštinu je vodila Ružica Marić, predsjednica MUIH-a. Uz razmatranja uobičajenih točki za unapređenje rada Udruge, raspravljalo se i o planu za iduće razdoblje s naglaskom na 2018. godinu. . Usvojeno je Izvješće o radu i Financijsko izvješće te je raspravljano o radu sekcija Udruge. Skupština je bila održana i povodom 10 godina osamostaljenja Zavičajnog muzeja Virovitice, te 40 godina rada ravnateljice Dragice Šuvak. Nakon radnog dijela sudionici su razgledali stalni postav uz prigodan glazbeni program koji je ujedno bio i glazbeni vremeplov. U povodu ovog događaja otvorena je i izložba arheoloških nalaza sa virovitičkog područja u istraživanju Arheološkog muzeja u Zagrebu i Muzeja Slavonije.

### 18. studenoga 2017. – Koncertna dvorana Vatroslav Lisinski Zagreb

**IZLOŽBA I KONCERT: VOLIMO SE GLAZBOM - ZAGREBAČKA FILHARMONIJA U KULTURNOJ OBNOVI VUKOVARA; Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Koncertna dvorana Vatroslav Lisinski i Zagrebačka filharmonija** U povodu godišnjice Dana sjećanja na žrtvu Vukovara 1991. Održan je koncert posvećen Vukovaru kojem prigodom je Gradski muzej Vukovar postavio izložbu VOLIMO SE GLAZBOM – Zagrebačka filharmonija u kulturnoj obnovi Vukovara. To je izložba fotografija i plakata nastupa Zagrebačke filharmonije od 27. svibnja 1998. u perivoju dvorca Eltz pa zatim u srušenoj crkvi Sv. Filipa i Jakova te slijedom obnove Vukovara u obnovljenoj dvorani Hrvatskog doma. Autorica izložbe je Ružica Marić, ravnateljica GMV a autor likovnog postava Zoran Šimunović, kustos likovne zbirke GMV. Izložbu je tehnički postavio Ante Džalto, muzejski tehničar.

**Dana 3. – 25 prosinca 2017. godine –Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz, Hrvatski dom Vukovar, Franjevački samostan Vukovar.**

**20. VUKOVARSKE ADVENTSKE SVEČANOSTI: VUKOVAR - TO JE MOJA ZEMLJA – TO JE MOJ DOM; Organizator: Gradski muzej Vukovar, Hrvatski dom i Franjevački samostan Vukovar. Pokrovitelji: Ministarstvo kulture RH i Grad Vukovar :** Već dvadeset godina za redom Gradski muzej Vukovar u suradnji s Franjevačkim samostanom i Javnom ustanovom u kulturi Hrvatskim domom Vukovar uz stalnu potporu Grada Vukovara, Vukovarsko srijemske županije i Ministarstva kulture RH organizira Vukovarske adventske svečanosti. Prvu adventsku svijeću u Dvorcu Eltz u ime gradonačelnika Grada Vukovara Ivana Penave upalila je zamjenica Ivana Mujkić te ovom prilikom svima poželjela mir i dobro te da blagdane provedu sa svojim najmilijima. Ovim su činom u Vukovaru započele jubilarne 20. vukovarske adventske svečanosti koje su se 2017. godine održale pod nazivom „Vukovar – to je moja zemlja – to je moj dom“. „Vukovar grad uzdignut iz pepela, grad očuvanja Hrvatske domovine u kojemu su izgrađeni novi domovi za novo povjerenje, razumijevanje, plemenitost, dobrotu, ljubav i zajedništvo. Danas je naš grad mjesto

uljuđenog življenja i Vukovar je uistinu moja zemlja i moj dom. Drago mi je da smo se i ove godine okupili kako bismo prezentirali dio bogatstva tradicijske kulture vezane uz nadolazeće vrijeme Božića, vrijeme u kojemu zazivamo mir, ljubav i praštanje," istaknula je zamjenica Mujkić. Ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar Ruža Marić objasnila je kako je slogan ovogodišnjih adventskih svečanosti odabran zbog velikog odlaska mladih ljudi u potrazi za boljim životom te im je ujedno time i poruka kako će Vukovar uvijek biti njihov dom u koji su dobrodošli. Samome paljenju prve adventske svijeće prethodila je procesija pod nazivom „Svjetlosna rijeka ulicama grada", a koja se tradicionalno odvija od Crkve sv. Filipa i Jakova do Dvorca Eltz. Adventski vijenac je blagoslovio gvardijan i župnik Crkve sv. Filipa i Jakova fra Ivica Jagodić, a glazbeno-scensku igru uz tradicijske običaje od adventa do Božića izveli su studenti Umjetničke akademije iz Osijeka, Dječji višeglasni zbor GOOŠ Dragutina Tadijanovića te KUD Vesele šokice iz Slavenskog Broda. Program se odvijao u dva dijela: u crkvi sv. Filipa i Jakova glazbeno-scensku igru PRIČE IZ MOGA GRADA izveli su Dramsko-recitatorska skupina Gimnazije Vukovar „SUNČANI GRAD“ koju su uvježbale profesorica Vesna Karaula i Tijana Pavliček, a nastupio je i Mješoviti zbor Sv. Cecilije pod ravnanjem sestre Mirele. Scensku igru u dvorcu Eltz pod nazivom VUKOVAR – TO JE MOJA ZEMLJA - TO JE MOJ DOM izveli su studenti Umjetničke akademije iz Osijeka prema tekstu Lidije Miletić i u režiji Roberta Raponje, profesora na Umjetničkoj akademiji u Osijeku. Tehniku je postavio Dino Žužić, a scenu su osmislile Renata Devetak Roca i Vilma Vidović. Pjesmu Tvoja zemlja, Alfi Kabilja na tekst Drage Britvića izveli su profesori GO OŠ Dragutina Tadijanovića koju je otpjevala je Maja Fras voditeljica Dječjeg višeglasnog zbora uz pratnju na klaviru Vedrane Matić i na basu Darka Kujundžića. Tradicijske običaje izvela je grupa Vesele Šokice iz Slavenskog Broda. Na kraju programa Zavičajno društvo Posušje iz Zagreba i Udruga gospodarstvenika Posušja uručila je Gradskom muzeju Vukovar narodne nošnje svoga kraja koje je uručio predsjednik Društva Vlado Begić i inicijator Ante Marić, redatelj HRT-a sada u mirovini. XX. vukovarske adventske svečanosti osmislile su Ružica Marić, Ivanka Miličić, Lidija Miletić, a u prvoj večeri tradicijski nastup Renata Devetak Roca. Jaslice uz Adventski vijenac izradila je Vilma Vidović, Adventski vijenac Cvjećarna Mimoza, svjetlosne ukrase izradio je Saša Rajković, a tehničko uređenje dvorca Ante Džalto, Mario Rajtarević i Matej Nadovski, a njima se priključuju u različitim djelatnostima i svi djelatnici Muzeja kroz četiri adventska tjedna: Ivana Nadovski, Rosanka Savić Mitrović, Olivera Crevar, Gorana Kušić, Ana Pavešković Burazer, Ljubica Raspudić, Jelka Vuletić, Zdenka Musulin, Zoran Šimunović, Toni Roca, Davor Kolarić.

## **MUZEJSKA PEDAGOGIJA - MUZEJI ZA SVE – VUKOVARSKE ISKRICE**

U dijelu 20. Vukovarskih adventskih svečanosti i u sklopu akcije MUZEJI ZA SVE Sekcije za muzejsku edukaciju i animaciju pri Muzejskoj udruzi Istočne Hrvatske održana je radionica **ČIZMICA SV. NIKOLE** sa Vukovarskim Iskricama povodom Dana posvećenih osobama sa invaliditetom i osobama s posebnim potrebama. Autorica je kustos Rosanka Savić Mitrović.

**Dana 7. prosinca 2017. Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz**  
**IZLOŽBA - ISPRIČAT ĆU TI PRIČU - PRIČA O ANTIČKOM GROBU"**Organizator:  
**Gradski muzej Vukovar, Arheološki muzej Zadar:** Uz originalne nalaze iz antičkih grobova uz izložbu su postavljene i kopije najznačajnijih predmeta koji su na taj način pripremljeni i prilagođeni slijepim i slabovidnim osobama. Izložbu prati bogato ilustrirani CD i katalog. Uz uvodne riječi ravnateljice Gradskog muzeja Vukovar, Ružice Marić i ravnatelja Arheološkog muzeja Zadar, Jakova Vučića, izložbu je prezentirala autorica izložbe Timka

Alihodžić, viša kustosica Arheološkog muzeja Zadar. Ispred grada Vukovara i u ime gradonačelnika izložbi je prisustvovala i Davorka Krajnović Naletilić.

**Dana 8. prosinca 2017. Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija**  
**IZLOŽBA –RAZGLEDNICE DUBROVNIKA – JOSIP ŠKERLJ: Organizacija: Gradski muzej Vukovar i Grad Dubrovnik;** Izložba koja je druga u nizu trilogije predstavljanja dubrovačkih umjetnika u više generacija od kojih Josip Škerlj pripada najstarijoj među njima. Izložba je rezultat suradnje gradova Dubrovnik i Vukovara koji su potpisnici Povelje prijateljstva a time i suradnje na muzejsko-galerijskom polju između Gradskog muzeja Vukovar i Umjetničke galerije Dubrovnik. Autor likovnog postava je Zoran Šimunović, kustos likovne zbirke GMV. Izložbu prati katalog u izdanju Gradskog muzeja Vukovar a tisak su omogućili Grad Dubrovnik i Grad Vukovar.

**Dana 9. prosinca 2017. Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz:**

**KONCERT - VUKOVARU NA DAR : IVAN STJEPAN MARINIĆ, violončelo i DUŠAN EGERIĆ, klavir.** Ivan Stjepan Marinić, mladi perspektivni violončelist porijeklom iz Vukovara sa osvojenim hrvatskim i međunarodnim nagradama i nagrađivani pijanist Dušan Egerić izveli su djela J.S. Bacha, J. Brahmsa i P. Tchaikovskog

**Dana 10. prosinca 2017. Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz**  
**UPALJENA II. ADVENTSKA SVIJEĆA uz KONCERT: HRVATSKI KOMORNI ORKESTAR**  
Svoj tradicionalni koncert pod vodstvom Anđelka Ramušćaka u Hrvatskom domu održao je HRVATSKI KOMORNI ORKESTAR pod ravnanjem dirigenta Jurice Petrača uz gostovanje soliste na gitari Petrit Cekua. Izveli su djela: L.Sorkočević.: Simfonija br.3 / M.Castenuovo-Tedesco: Koncert za gitaru u D-duru,br.1,op.99 / W.A.Mozart.: Simfonija u A-duru,KV201. Nekoliko skladbi kao i božićne pjesme izvele su članice KUD TENA iz Đakova. **Drugu adventsku svijeću,** koja tradicionalno pripada zaslužnima za najznačajnije projekte u kulturi Vukovara upalio je arhitekt GORAN RAKO sa suprugom Nanom, autor arhitektonskog rješenja obnove Dvorca Eltz, Muzeja vučedolske kulture i Vukovarskog vodotornja. Adventske i božićne pjesme otpjevale su članice Ženske pjevačke skupine TENA iz Đakova. U ime organizatora goste su pozdravili Ružica Marić, ravnateljica Gradskog muzeja Vukovar i Ivanka Miličić, ravnateljica Hrvatskog doma Vukovar a čestitku za Božić i sudjelovanje u programu izvođačima i sugrađanima u svoje i u ime Ivana Penave, gradonačelnika Vukovara, uputila je Marina Sekulić, pročelnica za kulturu i turizam.

**Dana 17. prosinca 2017. Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz**

**UPALJENA III. ADVENTSKA SVIJEĆA i VELIKANI HRVATSKOG GLUMIŠTA**  
RAZGOVOR S GLUMCEM vodio JOŠKO ŠEVO, glumac i predsjednik Festivala Glumca Gost večeri bio je VINKO KRALJEVIĆ, glumac Kazališta Komedija iz Zagreba koji je i upalio III. adventsku svijeću koja već 20 godina pripada glumcima, najčešće i sudionicima županijske manifestacije Festival Glumca koju organiziraju Hrvatsko društva dramskih umjetnika iz Zagreba i producenatska kuća Asser Savus iz Vinkovaca. U gostima su bili

PERICA MARTINOVIĆ, predsjednica Hrvatskog društva dramskih umjetnika, Ivica Pucar, član Predsjedništva HDDU, Slaven Nuhanović, producent FG i Panenić Tomislav - Čoše, koordinator FG. Scenski prikaz tradicijskih običaja uz Božić MALU BOŽIĆNU PRIČU, izveli su učenici OŠ Antuna Bauera koje su uvježbale voditeljice Marija Lacmanović i Biljana Mihaljev. U glazbenom dijelu programa izvodeći narodne božićne pjesme nastupili su BLANKA DOŠEN, solistica, MARIO ZBILJSKI na tamburi i FILIP ŠARIĆ na klaviru.

**16. prosinca 2017. KONCERT TIHA NOĆ U VUKOVARU - TRADICIONALNI KONCERT HRT- a** uz sudjelovanje velikog broja solista i orkestrara koji izvode božićne pjesme. Snimak koncerta emitiran je na Badnjak na III. programu HRT-a.

**Dana 24. prosinca 2017. godine –Gradski muzej Vukovar, dvorac Eltz  
UPALJENA IV. ADVENTSKA SVIJEĆA koja tradicionalno pripada Vukovarcima**

U Gradskom muzeju Vukovar u Dvorcu Eltz IV. adventsku svijeću upalio je poduzetnik iz Vukovara Branislav Hegeduš s obitelji, koji u drugoj generaciji nastavlja obrt svoga oca ujedno i kao potvrdu vrijednosti življenja u Vukovaru. S njima u društvu su učenici OŠ Nikole Andrića, OŠ Mitnica i učenici Gimnazije Vukovar sudionici ŽIVIH JASLICA koje već nekoliko godina u cijelosti pripremaju i izvode Vukovarci.

**ŽIVE JASLICE** u sklopu Vukovarskih adventskih svečanosti Gradski muzej i Hrvatski dom organiziraju Žive Jaslice u kojima sudjeluju isključivo Vukovarci: i u pisanju tekstova, izradi naselja, osmišljavanju i izradi kostima, kao i u scenskoj igri u kojoj su ove godine sudjelovali učenice OŠ Nikole Andrića, OŠ Mitnica i učenici Gimnazije Vukovar. Predstave su se održavale svakodnevno u prijepodnevnim i poslijepodnevnim satima ka odio Adventa u Vukovaru. Posjetilo ih je nekoliko tisuća sugrađana dovodeći svoju djecu te organizirano za škole i vrtiće. Uz predstavljan je priče o rođenju Isusa Krista u Betlehemu, djeca su mogla vidjeti životinje među kojima ponija, magarca, kozu, ovcu, zečiče, golubove, male kokice-kredlane, kojom prigodom je napravljeno na stotine fotografija i selfija. Žive Jaslice se u Vukovaru održavaju već 10 godina, s tim da je ovo treća godina kako ih izvode isključivo V

**PRIPREME ZA STALNI POSTAV ZBIRKE DONACIJA „MUZEJ VUKOVARA U PROGONSTVU“** Zbirka broji preko 1400 umjetnina koje su Gradskog muzeju Vukovar darovali umjetnici iz hrvatske i drugih europskih zemalja. Nastala je na ideji mr. Bože Biškupića koji je svojim donacijama grafičkih mapa i pozivom drugim umjetnicima inicirao formiranje donacije slika koja je otvorena u veljači 1993. U Muzeju Mimara u Zagrebu a zatim nakon godinu i pol dana obišla sve velike muzeje i galerije u Hrvatskoj okupljajući ljude dobre volje oko ideje mira i zajedništva. Sredstvima Ministarstva kulture RH omogućeno je izvršiti pripreme za otvaranje stalnog postava ove zbirke u izložbenim paviljonima dvorca Eltz. U tu svrhu vrši se obrada svakog pojedinačnog djela, primarna zaštita, restauracija, uramljivanje, fotografiranje a prema muzeološkoj koncepciji izrađuju se i postamenti, pokretni panoi, snimaju se filmovi za video prezentaciju o vrijednostima i nastajanju Zbirke te se isto tako vrši priprema i izgradnja depoa sa suvremenom opremom za pohranu umjetnina. Paralelno se vrše pripreme za katalog Zbirke koji treba biti promoviran uz svečano otvaranje stalnog postava koje se planira za 27. Svibnja, na dan povratka Muzeja na domicilnu adresu na isti dan 1998. Godine.

**RESTAURACIJA MUZEJSKE GRAĐE**



Muzej daje kontinuirano na restauraciju predmete iz pojedinih zbirki kako bi sva muzejska građa bila zaštićena i spremna za izlaganje. Tako se paralelno vrši restauracija umjetničkih slika iz Zbirke Bauer, pojedini komadi namještaja iz Kulturno povijesne zbirke, arheološka građa – pogotovu brončanodobni nalaz ostave nakita iz Sotina. Također se paralelno vrši zaštita djela iz grafičke zbirke kao i predmeti iz etnografske zbirke: namještaj, alati za obradu zemlje i ostalo. Poseban kuriozitet je izvršena restauracija namještaja Gašparove apoteke koja će u cijelosti biti izložena u jednom od paviljona dvorca Eltz i biti dostupna na uvid javnosti. Njeno svečano otvaranje predviđeno je za kraj mjeseca ožujka 2018.

### **POSUDBA UMJETNINA ZA IZLAGANJE U DRUGIM MUZEJIMA I GALERIJAMA**

Izložba: „Izazov moderne, Zagreb – Beč oko 1900.“; Galerija Klovićevi dvori Zagreb;

-Vlaho Bukovac, portret gđe. Perović, 1903, ulje na platnu;

Izložba: „Šuma“; Umjetnički paviljon u Zagrebu;

-Vladimir Filakovac, Veprovi u šumi, oko 1935., ulje na kartonu;

Izložba: „Sve naše životinje – animalizam u hrvatskoj umjetnosti“; Moderna galerija Zagreb;

-Vilko Gecan, Odmor pelivana, 1920., ulje na platnu

-Josip Diminić, Žedna ptica srijemskih polja, 1982., terakota

### **ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA I TERENSKA REKOGNOSCIRANJA**

Gradski muzej Vukovar sudjeluje na sustavnom arheološkom istraživanju Sotin – Srednje polje u suradnji koje vodi Institut za Arheologiju iz Zagreba a koje se prošle godine održalo u kolovozu 2017. godine. Također gradski muzej sudjeluje na sustavnom arheološkom istraživanju Vučedol koje se odvijalo u rujnu 2017. godine, u suradnji s Muzejom vučedolske kulture i Odsjekom za arheologiju Sveučilišta u Zagrebu. Kao rezultat tih istraživanja arheološka zbirka Muzeja obogaćena je izuzetno značajnim nalazima iz brončanodobne ostave s položaja Fancaga u Sotinu, pronađeni prilikom arheološkog nadzora 1. lipnja 2016. godine koja se sada nalazi na restauraciji. Radi se o 152 predmeta od bronce (nakit, oružje, oruđe, namotane žice, dijelovi brončane pogače za daljnju obradu), koji će nakon završetka restauratorskih radova biti izloženi u stalnom postavu. U prosincu je proveden terenski pregled u okolici naselja Mikluševci u općini Čakovci unutar „Programa financiranja zaštite kulturnih dobara za 2017. godinu“ Ministarstva kulture RH. Utvrđen je položaj nekoliko novih arheoloških nalazišta, kao i točna lokacija nalazišta koja su pronađena 60-ih i 70-ih godina prošlog stoljeća.

### **KNJIŽNA GRAĐA**

Tijekom 2017.godine Knjižnica GMV je povećala svoj fond za 500 naslova.

Kupljeno 27 naslova, Poklon 274 naslova, Razmjena 166 naslova, Pretplata 6 naslov i Izdanja GMV 27 naslova

### **IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

-ŠARENILO USKRSA NA PISANICAMA : pedagoško-edukativne etno radionice / [ tekst i fotografije Renata Devetak Roca ]. – Vukovar : Gradski muzej Vukovar, 2016.

-TONKO SMOKVINA : Nemir : Gradsko kulturno središte Metković, 16.9.-1.10.2016., Studio Moderne galerije „ Josip Račić „, Zagreb, 25.10. – 7.11. 2016., Galerija Aluminij, Mostar, 29.11.- 9.12. 2016., Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija, 17.3.-2.4.2017. / [ autori tekstova Marin Ivanović, Antun Karaman ; fotografije Miho Skvrce]. – Zagreb: Moderna galerija, 2016. ISBN 978-953-348-031-2

-19. VUKOVARSKI FESTIVAL KOMORNE GLAZBE : Gradski muzej Vukovar, Javna ustanova u kulturi Hrvatski dom Vukovar, 6. – 8. listopada 2017. – Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 2017.

-JOSIP ŠKERLJ : Razglednice Dubrovnika : Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija, 8. 12.2017. – 7.1. 2018. / [ tekst Marin Ivanović ; fotografija Miho Skverce ]. – Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 2017.  
ISBN 978-953-7115-23-4

## PLAKATI

- Stalni postav Zbirka Bauer : 14.01. 2017. / [ dizajn Zoran Šimunović ], Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 2017. – digitalni print, 70 x 100
- Prof. Antun Bauer : 14.01.2017., Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 2017. – digitalni print, 70 x 100
- Cantus ansambl ; voditelj i dirigent Berislav Šipuš : 8.6. 2017., Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 2017. – digitalni print, 49 x 33
- 19. vukovarski festival komorne glazbe : 6-8..10. 2017., Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 2017. – digitalni print, 50 x 70
- 19. vukovarski festival komorne glazbe : klavirski duo Sabrina Zelić & Rustem Kudoyarov; 6. 10. 2017., Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 2017. – digitalni print, 50 x 70
- 19. vukovarski festival komorne glazbe : Koncert Zagrebačka filharmonija, dirigent Krešimir: 7.10.2017., Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 2017. – digitalni print, 50 x 70
- 19. vukovarski festival komorne glazbe : Koncert orgulje, 8.10. 2017., Vukovar, Gradski muzej Vukovar, 2017. – digitalni tisak, 50x 70
- XX. vukovarske adventske svečanosti : Vukovar – to je moja zemlja – to je moj dom , Koncert Ivan Stjepan Marinić, violončelo; Dušan Egerić, klavir ; 9.12. 2017. – Vukovar: Gradski muzej Vukovar ; Hrvatski dom Vukovar, 2017. – digitalni print. 70 x 50
- XX. vukovarske adventske svečanosti : Vukovar – to je moja zemlja- to je moj dom, Hrvatski komorni orkestar ; dirigent Jurica Petrač ; 10.12.2017. – Vukovar: Gradski muzej Vukovar ; Hrvatski dom Vukovar, 2017. – digitalni print, 70 x 50
- XX. vukovarske adventske svečanosti : Vukovar – to je moja zemlja – to je moj dom, Gudalo protiv trzalice ; 13.12. 2017. – Vukovar: Gradski muzej Vukovar ; Hrvatski dom Vukovar, 2017. – digitalni tisak, 100 x 70

## MUZEJSKA APLIKACIJA - OROUNDO

Gradski muzej Vukovar i Muzej vučedolske kulture i Grad Vukovar izradili su zajedničku aplikaciju kojom se putem mobitela i primjene aplikacije mogu obilaziti stalni postavi naših muzeja kao i spomenici kulture u gradu Vukovaru. Aplikacija je pripremljena na hrvatskom i engleskom jeziku, te također obiluje fotografijama koje ilustriraju pojedine teme pri obilasku. Sa ovom aplikacijom povezana je i zajednička ulaznica **VUMUSEUM PASS** koja po povoljnijoj cijeni nudi obilazak oba muzeja i razgled grada.

## VODSTVA KROZ STALNI POSTAV

Tijekom 2017. godine kroz Muzej je prošlo gotovo 60000 posjetitelja. Od toga najveći broj se odnosi na djecu osmih razreda koji Vukovar posjećuju u sklopu organizacije Ministarstva branitelja i Memorijalnog centra Vukovar. Stalno raste i broj gostiju s kruzera kao i stručnih skupina i pojedinac koji dolaze u organizaciji turističkih agencija. Izdvajamo vodstva visokih delegacija kao što su izaslanstvo Grada Ulma, članovi Europskog parlamenta, delegacije u posjetu Gradu Vukovaru i Vukovarsko srijemskoj županiji: sudionici seminara i kongresa koji se održavaju u Vukovaru ili u okolnim mjestima, kao što su sudionici međunarodnog kongresa „12th International Tourism and Hospitality Academy at Sea“, sudionici Kongresa palijativne medicine, sudionici Kongresa muzealaca Hrvatske, kolege iz Dolenjskog muzeja - Novo Mesto u Sloveniji, muzealci Zavičajnog muzeja Slatina, gradskog

muzeja Nova Gradiška, Muzeja Brodskog Posavlja iz Slavanskog Broda, Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu i Osijeku, članova UNESCO-ICOM-a sa manifestacije Europski muzej godine 2017., održane u Zagrebu – Hans-Martin Hinz i Lila de Chavez. i mnogi drugi.

U Vukovaru, siječanj 2018.  
Ružica Marić. prof.



Ravnateljica

*Ružica Marić*